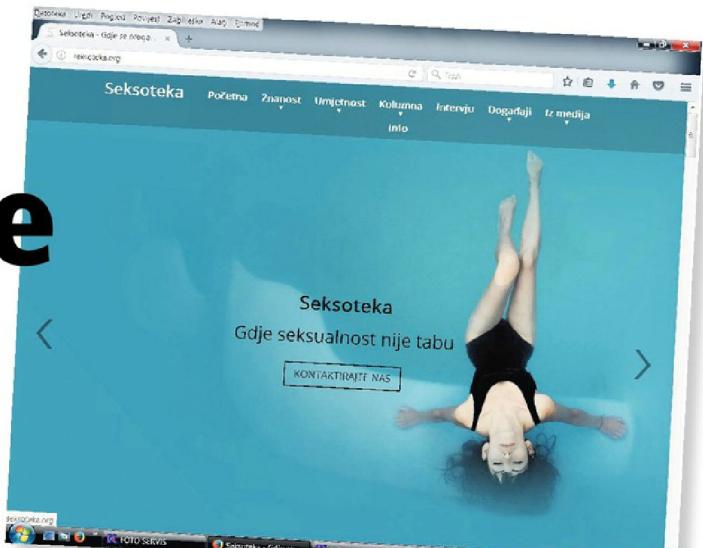
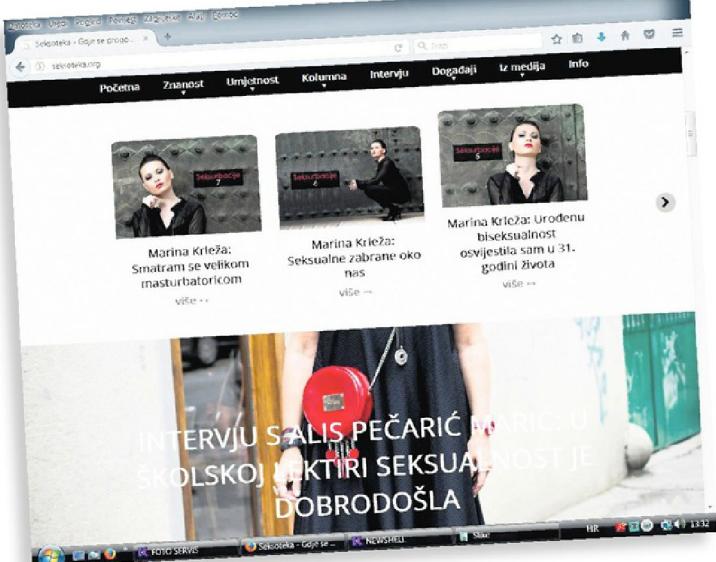


KOJE SU U NAŠOJ ZEMLJI JOŠ UVIEK TABU



Naslovica portala Seksoteka



dine. Kako kaže, izdavaštvo je jedno od dalnjih strateških usmjerenja Seksotek te nавјављује da bi još dva naslova u 2018. godini mogla ugledati svjetlo dana u toj ediciji.

Kad se sve stavi na stranu, kako uprće okolina gleda na ženu koja se otvorenno bavi ovim temama i sasvim opušteno u svojoj kolumni "Seksurbacije" piše čak o vlastitim maštarijama, seksu, masturbaciji, pa i biseksualnosti?

Možda iznenadjuće, ali Marina kaže da zapravo i nema nekih problema, dapače, da sad više ne mora mnogo verbalno objašnjavati jer nije stvorila medijski prostor za pisanje koji ljudi sve više čitaju i prihvataju.

Privatni život odvojen od javnog

- Jedino gdje zna doći do smješnih situacija je u komunikaciji s nepoznatim ljudima koji se javljaju na Seksoteku. Odgovaram svakome, a moj kulturni način obraćanja i otvorenost neki krivo shvate pa se žele upoznavati, družiti... Ne shvaćaju da mi je privatni život odvojen od javnog. No, svakome pristojno odgovorim i zapravo, na

"Kad se spominje seksualnost u Hrvatskoj, mismo, zapravo, zemlja nepotrebno ukoče-nih ljudi."

Ovo što sad imam toliko sam dugo čekala da više ne moram puno planirati jer se stvari događaju same od sebe. Projektu sam se cijela predala i uistinu uživam u svakom trenutku. Ljudi i mediji nas prate, znajući da postojimo, svaki nas privatili, što je u početku bio najteži dio. Napokon radim ono što volim, svakodnevno se povezujem s novim

kvalitetnim suradnicima, a moje kolumnе i roman su u procesu prevedenja na engleski jezik jer sam sklopila poloslovnu suradnju s jednim inozemnim portalom. Najveća želja mi je opustiti ljude kad se komunicira o seksualnosti i napraviti od toga normalnu stvar i pojavu.

Mora se kazati kako uspijeva u tome da seksualnost i erotiku ležernošću svede na svakodnevno, a da ipak ostane i zanimljivo, kako već mora biti s tim temama. Seksoteka za sad postoji na webu (seksoteka.org), na Facebooku, YouTubeu, Twitteru, Instagramu i Pinterestu, a Marina poziva čitatelje da projekt zaprate, osjeti njegov stil i način komunikacije, da se educiraju, ali i izabave.

- Samo nemoj da bude vulgarnosti previše, kazala mi je kod pripreme za ovu temu. U razgovoru s Marinom Krležom (i ne, kaže da joj prezime ne stvara teret) o Seksoteci, ali i o seksualnosti, erotiki pa i pomografiji čak, čovjek lako ustavljan da se o tome može komunicirati bez jednog bio najteži dio. Napokon radim ono što volim, svakodnevno se povezujem s novim



Tjelovježba

Piše body instruktorka
Morena Poglajen Carić

Kako si pomoći kod bolova u donjem dijelu kralježnice



SUNSET
centar

Ako bolje pogledamo strukturu kralježnice, vidjet ćemo da svaki kralježak ima svoje individualne karakteristike, mogućnosti kretanja, izlaze parnih živaca koji komuniciraju s organima, točki i sili opterećenja koju podnosi. Svaki kralježnik treba drugačiji pristup jer je svaki kralježak jedinstvena tipka s tonom koja se uglazbuje s ostatima. Kombinacija kretanja u svakoj kralježnici, bez obzira na deformaciju, stvara u nama poseban zvuk koji se ponaša kao određen uzorak kralježnice i tijela u cjelini. Promjenjiv je na svaku psihofizičku promjenu koju doživljavamo u vanjskog svijeta. Kralježnicu moramo promatrati kroz tri nivoa - kralježak, segment i cjelina preko posebnih po-kreta koji nazimjenično toniziraju i relaksiraju duboku posturalnu muskulaturu kako bi dijelove koji su duboko uz kralježnicu osvijestili i shvatili. Da bismo vratili povezanost s kralježnicama, bolje komunicirati s unutarnjim organima te

druga vježba. Ležite se potruske, a ispod zdjelice stavite jastuk ili zarolan podložak. Opustite se zatvorenih očiju. Pratite svoje disanje, brzinu, dubinu, koji dijelov tijela se pomicu (ramena, gornji dio prsa, srednji dio prsa, trbuš, leda). Sada pokušajte učuti pravilan obrazac disanja u kojem neće biti pauzi između udisa i izdisaja. Polaganje udahnite kroz nos i osjetite širenje trbuha prema gore, zatim bočno širenje i na kraju povezanost i širenje s ledne strane. Kod izdisaja se istim putem svij dijelovi opuštaju. Ne smijete samo snažno napuhavati trbuš i gurati pritisak prema van, već po-lako usvim smjerovima. Zadatak je da osjećate povezanost između prednje i stražnje strane dijagramne.

Slika 1. i 3. Valno gibanje za osvještanje, relaksaciju i nježnu tonizaciju preko osjetilnih živčanih struktura do dubokih mišića uz kralježnicu. Ležite na ledima s nogama u širini kukova sa-vijenih koljena i cijelim stoli-pima na podloži. Pravilno

i skratiti, ali ne pojačavajte stiskanje mišića. Cilj je opu-stiti i duboko povezati vaše mišli s dijelovima tijela uz pravilan dah. Polaganim iz-disajem vraćate ruke uz tje-lo i jedan po jedan kralježak se opušta na podlogu te na kraju i vaša zdjelica koja se pokreće prema natrag i jedno koljeno privuće prsima. Kroz taj pokret relaksiraju se vaši mišići stražnje strane trupa, a mišići prednje strane se nježno toniziraju. Važno je da pratite tijelo, osjećaj u njemu i da što više pokusate opustiti i mislima "čuti" sve mišiće trbuha, prsa i ledi bez neugode i boli. Izvodite pokret dok ne umanjite napetost i nelagodu u ledima te mijenjajte nogu ili možete i bez podizanja noge.

Slika 4. Iz iste pozicije na ledima kroz udaj pustite da vam se noge i zdjelica nagnu u jednu stranu, ugodno, po-lako i obavezno stati prije po-



kreirali nove mape u mozgu, uz osjećaj ugode i poštovanja prema vlastitom tijelu kroz kinestetički osjećaj.

Slika 1. Pravilno disanje po-vezano je s dijagrammom, prsnim košem i kralježnicom. Disanje je trodimenzionalni proces iako ga vježbama tijela (ramena, prsni koš, cijeli trbuš, zdjelica) koji se o-tvaraju i šire te se zdjelica po-kreće prema naprijed. Cijela ledna nježno će se tonizirati

disanje koje ste prije osvjeđeni sada ponovite na ledima (možda će biti teže). Krećte polagani pravilni udisaj i ruke se kreću prema glavi. Pritom je vaša pažnja usmje-rena na opuštanje i relaksaciju mišića prednje strane tijela (ramena, prsni koš, cijeli trbuš, zdjelica) koji se o-tvaraju i šire te se zdjelica po-kreće prema naprijed. Cijela ledna nježno će se tonizirati jave boli. Osjećajte prednju stranu tijela koja se nježno isteže i stražnju stranu koja se tonizirala. Dišite i vratite se u početni položaj te pomo-rite na drugu stranu. Cilj vježbi nije ni istezanje ni snaženje mišića već vraćanje osjećaja dijelova tijela, povezivanje živčanog sustava s mišićima i duboka opuštenost kronično zgrčenih i uspavanih dubo-kih mišića uz kralježnicu.