

U SOCIJALISTIČKOM BLOKU



Disneyevi likovi iz kolekcije Politeo

ima Disneya



Trepavice pojedinih likova radile pomoću vrlo kvalitetnih kistova rađenih od dlake iz uha polarne lisice

igračaka dok se na kraju došlo do strojne proizvodnje.

Istaknuo je da je "Biserka" autorska prava za Disneyjeve igračke i lopte s Disneyjevim likovima dobila 1962. zahvaljujući poznanstvu s osobom koja je zastupala licence po svijetu i preporučila mu kontakt s Grinjom u čijoj je zemlji bilo Disneyjevo regionalno središte.

Pojasnio je i da je "Biserka" prva počela raditi i Štrumpfove, a uz druge igračke proizvodila je i maskote, društvene igre te lopte kojih su proizvodili oko dva milijuna komada godišnje na koje su se isto otiskivali Disneyevi li-

kovi. Igračke su se proizvodile u tri smjene u stotinama tisuća komada te su ih izvozili u Rusiju, Njemačku, Češku, Mađarsku, Francusku, Italiju i druge zemlje.

Bogdanović je kazao i da su njihove Disneyeve igračke bile vrlo kvalitetne, jer su primjerice kod Bambija sve četiri noge bile pokretne pa je izgledao kao da je živ. "Jako dobro se prodavao, kao i Snjeguljica koju smo radili u sedam vrsta."

Najbolje vrijeme za prodaju tih igračaka bila je zima kada djeca zbog lošeg vremena nisu mogla van iz stana pa su im ih kupovali roditelji ili bake. Igrač-

ke su crtale žene koje su imale smisla i bile "rodene za to".

Da su se svi Disneyjevi likovi odlično prodavali i izvozili, primjerice Snjeguljica i sedam patuljaka koja se proizvodila u desetak tisuća komada mjesečno, potvrdio je i Ivan Perica, posljednji direktor te tvrtke.

Igračke su morale izgledati po Disneyevom uzorku i imati traženu boju, a za kontrolu autorskih prava i kvalitete Disney je imao svoju predstavnicu za Jugistočnu Europu u Ateni. Opisujući njihovu izradu, kazao je da su se npr. trepavice pojedinih likova radile pomoću vrlo kvalitetnih kistova rađenih od dlake iz uha polarne lisice koje su otporne na jaka otapala.

Izgubljena autorska prava

Pojasnio je da je ugovor s Disneyem bio na neodređeno vrijeme, a krajem svake godine bi se zatražila obnova licence i plaćala se autorska prava, što je išlo preko tadašnje jugoslavenske Gospodarske komore u Beogradu. Na žalost, u Beogradu su početkom Domovinskog rata svoje 'prste' imali oko gubitka "Biserkinih" autorskih prava i na njih ta tvornica više nije imala pravo od 1992. godine.

Perica žali što je "Biserka" izgubila autorska prava za Disneyjeve igračke jer bi ih sada mogli vjerojatno izvoziti u Rusiju ili Tursku i Bliski Istok. "Taj vrijedni ugovor na žalost je nestao, a vrijednost cijele Biserke ne bi bila dovoljna za plaćanje odštete Disneyu ako bi se kršila autorska prava", drži Perica.

Tomislav Delač (Hina)



Tjelovježba

Piše body instruktorka Morena Poglajen Carić

Pokrenimo se vježbanjem - treći program



Priroda se budi i svaki dan donosi puno promjena u njoj. Proljeće je savršeno vrijeme da se i vaše tijelo počne mijenjati kao i vaši stavovi glede fizičke aktivnosti. Iskoristite slobodne trenutke kako bi svome tijelu osigurali nove izazove i poboljšali svoje psiho- fizičko zdravlje.

Slika 1. Vježba bočnog koračanja- jednom nogom zakoračite daleko u stranu i s dlanovima križno prate iskorak. Jedan iskorak nogom i križno postavljajte dlanova na podu kao na slici, zatim drugi korak spojite nogu do noge i dlanove paralelno. Trudite se što više izravnati leđa i uvlačiti trbuh u sebe. Vrijeme izvođenja pola minute na jednu stranu, a zatim pola minute na drugu stranu.

Slika 2. Bočni izdržaj- sjednite se na bok i oslonite se jednim dlanom ruke u liniji donjeg kuka. Podignite kukove s osloncem na savijenu gornju nogu, a nogu bliže podu opružite i oslonite ju na vanjski rub stopala. Gornju slobodnu ruku podignite u ravninu

ramena, a ako osjetite nelagodnost u vratu s njome pridržavajte glavu. Izdržaj zadržite minutu, dvije ili pola minute u početku. Zamijenite stranu. Važno je da u vježbi imate ravan trup, uvučeni trbuh i stisnute mišićne stražnjice.

Slika 3. Vježba za jačanje bočnih mišića trupa- iz bočne pozicije tijela, oslonjeni na jednu opruženu ruku koja je u ravnini kuka, jednu minutu podižite i spuštajte savijene noge od poda dok gornjom rukom pridržavate glavu. Pokušajte pokret raditi iz bočnih mišića truba i leđa sa što manjim naponom vratnih mišića. Jednu minutu jednu stranu, a zatim drugu.

Slika 4. Vježba stražnjeg upora- sjednite se guzom na pod s opruženim rukama iza tijela. Podignite kukove od poda i opružite noge tako da vam tijelo bude jedna ravna kosina. Jednu minutu klizite naizmjenično jednim pa drugim cijelim stopalom prema stražnjici. Morate paziti da su vam kukovi uvijek na istoj visini i snažno stisnu-

ti mišići stražnjice, trbuha i leđa.

Slika 5. Vježba jačanja trbuha- legnite se na leđa savijenih nogu pod devedeset stupnjeva u odnosu na trup ili savijenih nogu na podu ako ste početnik. Glava može biti u zraku ili na podu. Važno je da stisnete čeljust i jezik o nepce radi stabilizacije vrata. Sljedeći važan trenutak u vježbi je da podvučete i stisnete jako guzu kako bi donji dio leđa snažno stiskao pod i uvlačite pupak prema kralježnici. Dlanovima stišćite natkoljenice, a natkoljenicama dlanove da dobijete borbu sila. Ovom vježbom jačate mišić vašeg centra tijela, a vrijeme izdržaja mijenjajte, pola minute, cijelu ili dvije minute.

