

DIZAJNERSKU SCENU

Dunja Sučić: Sve moje torbe ručno su (iz)radene u Hrvatskoj



Dunja dizajnira i modne dodatke poput ogrlica i narukvica

serijama koje obično nastaju na zahtjev pojedinih kupaca te njihovih želja.

- Od kojih su materijala izradeni?

- Koža i guma su najviše prisutni materijali pa su sad već postali i osnovnima. Također, volim raditi s impregniranim tkaninama zbog njihove teksture, a tu se uvuku i neki drugi materijali i to ponajprije ovisi o modelu jer u konačnici preferiram eksperimentiranje.

- Izradujete i modne dodatke - ogrlice, remenje, rukavice... Od kojih su materijala i koja je njihova priča?

- Slično kao i s torbama i dodaci uvijek imaju priču koja ih

prati. Pritom mi je svakako izazov isprobavati i (po)igrati se s različitim dodacima koji se vežu uz osnovni materijal s kojim radim, primjerice kožom ili gumom. Igra i izazov su tu kao osnovni stvaralački impuls, no opet mi je važno da zajedno zaokružuju cijelu modnu priču i upotpunjuju moj cjelokupni proizvodni asortiman.

- Krajem prošle godine predstavili ste kolekciju velikih torbi "Big fish". O kakvim je modelima riječ?

- Iako im ime tako sugerira, nisu samo velike torbe, već ih ima različitih dimenzija, baš kao i riba na koje se referiraju. Oba modela iz serije

Big fish radena su iz jednoga kroja, pri čemu se spajanjem istih ureza, ali na dva različita načina dobiva - druga, nova forma.

Velike ribe iz jednog kroja

- Torbe oblikom iz profila nalikuju velikoj ribi. Zbog čega baš riba, baš taj oblik?

- Igrajući se formom, kao konačni se izgled nametnuo izgled ribe pa je na koncu isplivala kolekcija nazvana Big fish, dok sam samo ime "Big Fish" (pre)uzela iz Burtonovog filma "Big Fish" što mi se nekako činilo odgovarajuće, iz zbog ljubavi prema njegovim filmovima, odnosno prema njegovoj estetici stvaranja, kao i naglasku na transformaciji jednog oblika u drugi te podcrtanoj granici između realnosti i mašte.

- Što vas nadahnjuje?

- Nema pravila i često je nepredvidivo. Katkad je dovoljan samo materijal, a ponekad treba otići nešto dalje. Primjerice, zadane oblike koji me okružuju i njihove forme - gledam i promatram - te ih povezujem sa životnim situacijama i razmišljanjima pa one tako zatim kao finalni proizvod pošalju i određenu poruku. Važna mi je pročišćenost i njihova funkcionalnost.



Torbe za shopping



Idealna aktivnost za sve generacije

Piše body instruktorka Morena Poglajen Carić



Neovisno o tome da li ste rekreativac ili sportaš, mlada ili starija dobna skupina, hodanje sa štapovima je idealna aktivnost na otvorenom. O pozitivnim učincima već sam pisala u prošlim priložima i navela dvadesetak vježbi za zagrijavanje i istezanje. Kako se ta aktivnost ne bi isključivo povezivala sa starijom dobnom skupinom, instruktori nordijskog hodanja naglašavaju potrebu da se ta aktivnost popularizira i kod mlađih generacija. Zato će današnje vježbe biti upravo za njih i njihovu potrebu da bolje izgledaju za ljeto koje nam se bliži, iako osobno mislim da je puno važnije imati snažno i funkcionalno tijelo koje će se moći nositi sa svim izazovima i raznolikostima koje nas čekaju u životu.

Slika 1. Sklekovi - udaljite štapove od tijela i postavite ih nešto šire od širine ramena. Udisajem spuštajte svoj trup između štapova savijajući laktove, izdisajem uz aktivaciju mišića ruku, ramena i prsa vratite tijelo u početnu poziciju.

Slika 2. Štapovi su bočno postavljani tijelu. Udisajem napravite veliki iskorak u polučučanj jednom nogom prema naprijed, dok se stražnja noga isto spušta u polučučanj uz istezanje prednjih mišića natkoljenice. Izdisajem se vratite u početnu poziciju nogu uz nogu. Ponovite drugom nogom i ukupno dvanaest puta. Vježbu možete koristiti i da koračate tako dugačkim korakom u polučučnju.

Slika 3. Postavite oba štapa bočno i oslonite potpuno opruženu ruku o njih. Nogom bliže štapovima radite kruženja, križno preko stojne noge, naprijed i dolje. Nakon petanaest ponavljanja zamijenite smjer kruženja, a zatim i radnu nogu. Slobodna ruka može biti iza glave ili raditi kruženja u ramenom zglobu ukoliko želite pojačati intenzitet vježbe i razvijati koordinaciju.

Slika 4. Za lijepu stražnjicu oslonite se o štapove postavljene ispred tijela na opružene ruke. Jednom nogom napravite pokret križanja što više prema nazad i preko stojne noge koja se spušta u čučanj od devedeset stupnje-

va. Ponavljamo naizmjenično jednom i drugom nogom do otoka. Leđa moraju biti uspravna i trbuh uvučen.

Slika 5. Iz iste pozicije tijela kao nastavak na prethodnu vježbu, zadržite jednu nogu križno postavljenu nazad u zraku i napravite osam kruženja u jednu pa u drugu stranu, a zatim ponovite drugom nogom.

Slika 6. Istegnite stražnjicu tako da jednu nogu prekrižite preko suprotnog bedra i oslanjajući se o štapove napravite pokret kao da sjedate na stolicu. Zadržite dvadesetak sekundi i zamijenite nogu.

Štapovi, hodanje, svjež zrak i vaša dobra volja, uz pokojnu vježbu mogu učiniti čuda za vaše tijelo i raspoloženje. Uživajte!

